

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

по специальностям:

- 44.02.01 Дошкольное образование
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах
- 44.02.04 Специальное дошкольное образование
- 49.02.01 Физическая культура

Нижнекамск, 2025

Составители:

1. Колчина Н.С., заместитель директора по УР ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»
2. Карташова Н.Н., преподаватель ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии начального общего образования

Протокол № 9 от «21» апреля 2025 г.

Председатель ПЦК  Н.Н. Карташова

Утверждена на заседании научно-методического совета

Протокол № 8 от «28» 05 2025 г.

Председатель НМС  Л.Р. Галяутдинова

Введение

Проектная деятельность – целенаправленно организованная работа студентов под руководством преподавателя по актуальной проблеме, представляет собой учебно-познавательную, поисковую, творческую и научно-исследовательскую деятельность, предусматривающую конкретные цели и задачи, методы, формы работы, создание интеллектуального продукта.

Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения и направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным или профессиональным проблемам.

Индивидуальный проект – это работа, направленная на решение актуальной проблемы, сформулированной в виде ряда задач, а результатом этой работы является найденный способ решения проблемы, который носит практический характер и имеет важное прикладное значение. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно (индивидуально) под руководством преподавателя (тьютора) по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин, с учетом получаемой профессии или специальности.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), является обязательным компонентом всех учебных планов, в образовательной организации среднего профессионального образования на базе основного общего образования и рассматривается как процедура итоговой оценки достижения планируемых предметных и метапредметных результатов освоения среднего общего образования.

Выполнение индивидуального проекта и его защита обязательны для каждого студента, осваивающего образовательную программу среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного и др.

Общие цели разработки, реализации и защиты проекта:

- формирование навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- реализация требований ФГОС СОО к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы;
- развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- развитие у обучающихся опыта самостоятельной и творческой деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, социальной, информационно-исследовательской, художественной и др.;
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Задачи, решаемые в ходе проектирования:

- обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск, отбирать и систематизировать полученный материал;
- развитие умения анализировать, сравнивать, критически мыслить;
- развитие умения делать собственные обобщенные выводы;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, выполнять работу в установленные сроки);
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебноисследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации,

структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Требования к индивидуальному проекту:

Проектная деятельность – целенаправленно организованная работа студентов под руководством преподавателя по актуальной проблеме, представляет собой учебно-познавательную, поисковую, творческую и научно-исследовательскую деятельность, предусматривающую конкретные цели и задачи, методы, формы работы, создание интеллектуального продукта. Используемый теоретический и практический материал индивидуального проекта должен быть актуальным и значимым. Оформление индивидуального проекта должно соответствовать требованиям.

Выбор темы индивидуального проекта

Написание индивидуального проекта начинается с выбора темы.

Выбор темы проекта определяется интересами и склонностями обучающегося к исследованию той или иной проблемы. Обучающийся может предложить свою тему проекта с обоснованием целесообразности ее разработки. Тема должна быть актуальной, выполнимой, оригинальной, доступной и соответствовать содержанию, учитывать профессиональную направленность образовательной программы среднего профессионального образования.

Закрепление тем индивидуальных проектов осуществляется приказом образовательной организации, в котором указываются преподаватели, осуществляющие руководство индивидуальным проектом.

Выбор темы индивидуальных проектов осуществляется в течение первого месяца семестра, в котором выполняется индивидуальный проект. Последующее изменение темы работы не допускается, возможна лишь корректировка. Примерные темы индивидуальных проектов по отделениям представлены в **Приложении 1**.

В соответствии с темой руководитель индивидуального проекта определяет задание с целью понимания замысла работы и рассматриваемых в ней основных проблем.

Виды проектов

В зависимости от доминирующего вида деятельности проект может быть: исследовательский, информационный, социально-ориентированный (социальный), практико-ориентированный (прикладной), творческий и др.

Информационный (информационно-поисковый) и социально-ориентированный проекты – это проекты, в основе которых лежит сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике. Данные проекты призваны научить обучающихся добывать и анализировать информацию о каком-либо объекте или явлении и предполагают ознакомление участников проекта с собранной информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты могут интегрироваться в исследовательские и стать их органичной частью. Проекты этого типа

требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Результатом информационных проектов могут быть презентации, доклад, публикации, образовательное событие, социальное мероприятие (акция).

Практико-ориентированные (прикладные) – это проекты, строго ориентированные на результат (готовый продукт) проектной деятельности. Причем этот продукт обязательно должен быть основан на социальных интересах самих участников, удовлетворять конкретную потребность. Для выполнения таких проектов необходимо тщательно выстроить структуру всей деятельности участников и определить функции каждого из них. Важна хорошая организация координационной работы руководителя проектной деятельности и обучающихся, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта. Продукт практико-ориентированного проекта (макет, опытный образец, разработка, мультимедийный продукт) может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например, ПОО, работодатель, район и т.д.

Творческие проекты – проекты, требующие творческого подхода, и предполагают соответствующее оформление продукта проектной деятельности. Такие проекты строятся в известной логике «дизайн – петли» определение потребности, исследование, обозначение требований к объекту. Форма представления результатов может быть различной – изделие, газета, сочинение, видеофильм, спектакль, инсценировка, музыкальное исполнение, праздник, игра, репортаж, экспедиция и пр.). При оформлении результатов творческого проекта требуется четко продуманная структура в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

Бизнес-проект (предпринимательский) – представляет собой разработку бизнес-плана предприятия, запуск конкретного бизнес-проекта, собственного дела, способствует формированию навыков предпринимательской деятельности.

Исследовательский проект требует хорошо продуманной структуры, четко сформулированной проблемы, обозначения цели, задач, обоснования актуальности темы и предмета исследования, продуманных методов исследования, обозначения источников информации, ожидаемых результатов. Исследовательский проект должен быть подчинен логике пусть небольшого, но исследования и иметь структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Цель исследовательского проекта должна быть ясной, актуальной, достижимой, измеримой, согласованной и учитывать особенности проекта. По завершении исследовательского проекта обучающиеся оформляют результаты, формулируют выводы и обозначают проблемы для дальнейших исследований. Результатом исследовательского проекта могут быть: научный доклад, реферат, буклет, брошюра, и т.д.

План работы над индивидуальным проектом

Основные этапы работы над проектом:

- 1) подготовительный этап: поиск проблемного поля, выбор темы и ее конкретизация;
- 2) поисковый этап: определение и анализ проблемы, постановка цели и задач проекта;
- 3) аналитический этап: сбор и анализ необходимой информации, определение типа проекта, определение плана работы над индивидуальным проектом;
- 4) практический этап: реализация запланированных шагов по работе над проектом, формулирование предложений по возможностям использования результатов проекта;
- 5) заключительный этап: оформление паспорта проекта, подготовка к презентации проекта, презентация проекта, рефлексия.

Итоговый продукт индивидуального проекта (результат) может быть представлен в форме:

- письменной работы, где проект изложен теоретическом виде;
- доклада, сопровождающегося презентацией PowerPoint;
- видеоролика или видеофильма;
- виртуальной экскурсии;
- Web-сайта;
- статьи, газеты, журнала;
- социального плаката;
- рекламного продукта;
- научно-исследовательской работы;
- папки с информационными материалами;
- данных проведенного обучающимся социологического опроса, анализа данных;
- сценария мероприятия или реализованного мероприятия;
- буклета;
- другое – по согласованию с преподавателем.

Методы исследования

Работа над темой, как правило, начинается с подбора и *изучения литературных источников* - учебников, учебных пособий, статей в педагогических журналах, монографий и др.

Сбор материала сопровождается обязательной фиксацией разнообразных сведений, извлеченных из источников и специальной литературы. Выписки из книг и документов, описание исследовательских материалов, свои замечания, выводы и обобщения – все это требует последовательной и четкой записи.

Студенты также могут создавать «базы данных» с использованием компьютерной техники, составлять таблицы с библиографией, использовать программы, позволяющие переходить от ссылки на ту или иную работу к тексту этой работы.

Карточки, конспекты, иные средства закрепления материала необходимо показывать руководителю с целью согласования содержания и дальнейшей корректировки.

При выполнении индивидуального проекта используются как теоретические и практические, так и математические методы психолого-педагогического исследования.

Теоретические методы служат для интерпретации, анализа и обобщения теоретических положений и эмпирических данных. Это теоретический анализ литературы, архивных материалов и документов; анализ основных понятий и терминов исследования; метод аналогий, построение гипотез и мысленного эксперимента, прогнозирование, моделирование и др.

Теоретические методы исследования позволяют уточнить, расширить и систематизировать научные факты, объяснить и предсказать явления, повысить надежность полученных результатов, перейти от абстрактного к конкретному знанию, установить взаимоотношения между различными понятиями и гипотезами, выделить среди них наиболее существенные и второстепенные.

Анализ — мысленное разложение исследуемого целого на составляющие, выделение отдельных признаков и качеств явления.

Синтез — мысленное соединение признаков, свойств явления в смысловое (абстрактное) целое. Однако синтез — это не просто суммирование, а смысловое соединение.

Сравнение — установление сходства и различия между рассматриваемыми явлениями.

При сравнении прежде всего необходимо определить основу сравнения — *критерий*.

Для того чтобы сравнить между собой определенные явления, необходимо выделить в них известные признаки и установить, как они представлены в сравниваемых объектах. Несомненно, составной частью сравнения всегда является анализ, так как во время сравнения в явлениях следует вычленить измеряемые признаки. Поскольку сравнение — это установление определенных соотношений между признаками явлений, то ясно, что в ходе сравнения используется и синтез.

Абстрагирование — мысленное отвлечение какого-либо свойства или признака предмета от других его признаков, свойств, связей.

Конкретизация — мысленная реконструкция, воссоздание предмета на основе вычлененных ранее абстракций (по своей логической природе противоположен абстрагированию).

Обобщение — выделение в процессах и явлениях общих черт, т. е. обобщение исследуемого.

Сравнивая явления между собой, исследователь устанавливает общие признаки явлений и на основе последних объединяет явления в одну смысловую группу. Обобщение тем убедительнее, чем большее количество существенных признаков явлений подвергалось сравнению.

Моделирование — исследование процессов и явлений при помощи их реальных или идеальных моделей.

Индукция и дедукция— логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный — от общего суждения к частному выводу.

Эксперимент – это метод, который заключается в том, чтобы путем активного вмешательства создать исследовательскую ситуацию и сделать доступным и возможным изучение психических процессов через их проявление и регистрацию соответствующих изменений в поведении человека.

Эксперимент – основной метод психологии, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную.

Виды эксперимента:

- Лабораторный - эксперимент, проводимый в специально оборудованных помещениях, что обеспечивает возможность управления условиями экспериментирования и получения точных данных (специальное оснащение – аппаратура, подключенная к компьютеру, бумага, карандаш, темнота и лампочка).

- Естественный (А.Ф. Лазурский) – эксперимент, проводимый в реальных для испытуемых условиях деятельности и в рамках которого создается изучаемое явление.

И лабораторный и естественный эксперименты могут иметь констатирующий и формирующий этапы.

- Констатирующий этап эксперимента выявляет факты, закономерности, сложившиеся в ходе развития человека.

- Формирующий этап эксперимента выявляет закономерности, условия, психические механизмы развития определенных качеств, способностей, свойств путем активного их формирования.

Наблюдение — целенаправленное, систематическое изучение определенного педагогического явления. Оно может быть, как основным методом накопления научного материала, так и вспомогательным, составляющим часть какой-то более общей методики.

Цель наблюдения - накопление фактов и образование первоначальных представлений об определенном педагогическом явлении.

Основные признаки наблюдения как исследовательского метода:

- целенаправленность наблюдения;
- аналитический характер наблюдения. Из общей картины наблюдатель выделяет отдельные стороны, элементы, связи, которые анализируются, оцениваются и объясняются;
- комплексность наблюдения. Следует не выпускать из поля зрения ни одной существенной стороны наблюдаемого;
- систематичность наблюдения. Необходимо не ограничиваться разовым «снимком» наблюдаемого, а на основе более или менее продолжительных (продолжительных) наблюдений выявлять статистически устойчивые связи и отношения, обнаруживать изменение и развитие наблюдаемого за определенный период.

Виды наблюдений, подразделяемых по различным признакам.

По временной организации выделяют *непрерывное* и *дискретное* (в отдельные промежутки времени) наблюдение.

По объему наблюдение бывает *широкое (сплошное)*, когда фиксируются все особенности поведения, доступные для максимально подробного наблюдения, или ведутся наблюдения за группой наблюдаемых в целом. *Узкоспециальное (выборочное)* наблюдение направлено на выявление отдельных сторон явления или отдельных объектов.

По способу получения сведений наблюдение бывает *непосредственным (прямым)*, когда наблюдатель регистрирует непосредственно увиденные факты во время наблюдения, и *косвенным (опосредованным)*, когда непосредственно наблюдается не сам предмет или процесс, а его результат.

По типу связи наблюдателя и наблюдаемого различают *включенное* и *невключенное* наблюдение. *Включенное наблюдение* предполагает, что наблюдатель сам является членом группы, поведение которой он исследует. *Включенное наблюдение*, при котором исследователь маскируется, а цели наблюдения скрываются, порождает серьезные этические проблемы. В *невключенном наблюдении* позиция исследователя открыта, это восприятие какого-либо явления со стороны.

По условиям проведения выделяют *полевые наблюдения* (в естественных условиях) и *лабораторные* (с применением специального оборудования).

По частоте применения наблюдения бывают *постоянные, повторные, однократные, многократные*.

По способу получения информации выделяют *прямое* и *косвенное наблюдение*. *Прямое* — это такое наблюдение, когда сам исследователь его проводит, а *косвенное* — наблюдение через описание явлений другими людьми, непосредственно наблюдавшими его.

Тип наблюдения зависит от характера объекта и поставленных целей.

Результаты наблюдений обязательно должны быть зафиксированы (протокольные записи, дневники наблюдения, схемы, таблицы, фото).

Тестирование – метод, позволяющий выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также соответствия определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.

Тест – это стандартизированное задание или особым образом, связанные между собой задания.

Виды тестов:

Тесты способностей (интеллекта) – позволяют выявить и измерить уровень развития тех или иных психических функций, познавательных процессов (диагностика познавательной сферы, мышления, интеллекта)

Тесты достижений ориентированы на выявление уровня сформированности конкретных знаний, умений, навыков, меры успешности выполнения, меры готовности к выполнению некоторой деятельности (экзаменационное испытание)

Личностные тесты – предназначены для выявления индивидуально-психологических особенностей личности.

Проективные тесты – позволяют выявить установки, неосознаваемые потребности и побуждения, тревоги и состояния страха.

Правила проведения тестирования:

- Информирование испытуемого о целях проведения тестирования;
- Ознакомление испытуемого с инструкцией по выполнению тестовых заданий и достижение уверенности исследователя в том, что инструкция понята правильно;
- Обеспечение ситуации спокойного и самостоятельного выполнения заданий испытуемыми; сохранение нейтрального отношения к тестируемым, уход от подсказок;
- Соблюдение исследователем методических указаний по обработке полученных данных и интерпретации результатов, которыми сопровождается каждый тест или соответствующее задание;
- Предупреждение распространения полученной в результате тестирования полученной в результате тестирования психодиагностической информации; обеспечение ее конфиденциальности;
- Ознакомление испытуемого с результатами тестирования, сообщение ему или ответственному лицу соответствующей информации с учетом принципа «Не навреди!»;
- Накопление исследователем сведений, получаемых другими исследовательскими методами и методиками, их соотнесение друг с другом и определение согласованности между ними; обогащение своего опыта работы с тестом и знаний об особенностях его применения.

Метод анализа продуктов деятельности.

Метод анализа продуктов деятельности – анализируются написанные тексты, рисунки и другие изделия.; позволяет судить о достигнутом уровне деятельности и о самом процессе выполнения поставленных задач.

Метод опроса

Интервью (устный опрос) – это разновидность опроса, в котором ставится цель выявить опыт, оценки, точку зрения опрашиваемого по его ответам на какой-либо заранее сформулированный вопрос или группу вопросов.

Анкетирование (письменный опрос) – разновидность опроса, в котором ставятся и достигаются те же цели на основе анализа письменных ответов респондентов.

Математические методы применяются для обработки полученных методами опроса и эксперимента данных, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями.

Наиболее распространенными **математическими методами**, применяемыми в психолого-педагогическом исследовании, являются:

- **регистрация** – выявление наличия определенного качества у каждого члена группы и общий подсчет тех, у кого данное качество имеется или отсутствует (например, число учеников, активно работающих на занятии, и число пассивных);
- **ранжирование (ранговая оценка)** – расположение собранных данных в определенной последовательности (в порядке убывания или нарастания каких-то

показателей) и соответственно определение места в этом ряду каждого исследуемого (например, составление перечня наиболее предпочитаемых одноклассников);

- **шкалирование** – введение цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений; для этой цели испытуемым задают вопросы, отвечая на которые они должны выбрать одну из указанных оценок (например, в вопросе о занятии какой-либо деятельностью в свободное время выбрать один из оценочных ответов: увлекаюсь, занимаюсь регулярно, занимаюсь нерегулярно, ничем не занимаюсь).

Оформление индивидуального проекта

Оформление – одна из важнейших стадий работы над индивидуальным проектом. Оформление работы должно соответствовать требованиям ГОСТ.

Объем индивидуального проекта составляет в среднем **15-25** страниц машинописного текста (без учета приложений).

Структурные элементы индивидуального проекта:

- титульный лист индивидуального проекта (Приложение 2)
- оглавление
- пояснительная записка, включающая паспорт проекта (Приложение 3)
- основной текст работы
- заключение
- список использованных источников
- приложения (результат проекта)
- лист самооценки (приложение 4)
- отзыв руководителя (приложение 5).

Индивидуальный проект оформляется на бумажном носителе в твердом переплете. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4 с использованием компьютера в редакторе Word, шрифт – Times New Roman, цвет шрифта - черный, размер шрифта - 14 кегль, междустрочный интервал - 1,5, абзац - 1,25. Допускается двусторонняя печать документа.

В тексте работы (исключая таблицы) не допускается использование шрифтов разных стилей.

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:

- левое – 30 мм;
- правое – 10 мм;
- верхнее – 20 мм;
- нижнее – 20 мм.

Текст должен быть четким, разборчивым, без ореола и затенения. Опечатки, описки и графические неточности не допускаются. Количество строчек на листе - 28-30. Выравнивание — по ширине (с обеих сторон, и слева, и справа). В тексте работы переносы слов запрещены. Подчеркивание и выделение текста жирным шрифтом в работе не допускаются. Важные слова в тексте работы можно выделять *курсивом*.

Знаки препинания (точка, запятая, двоеточие и т.п.) набираются сразу после текста без пробела, затем отделяются от следующего слова одним пробелом.

Нумерация страниц

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы.

Номер страницы проставляют в правом нижнем углу без точки, **начиная с третьей** страницы после титульного листа и оглавления.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на листах, включают в общую нумерацию страниц работы.

Нумерация глав, параграфов, пунктов работы

Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные **арабскими цифрами без точки**. Каждую главу следует начинать с новой страницы. Это же правило относится и к другим структурным элементам работы: «Пояснительная записка», «Заключение», «Список использованных источников», «Приложения».

Параграфы должны иметь нумерацию арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфа состоит из номеров глав и параграфов, разделенных точкой. **В конце номера параграфа точка не ставится.**

В теоретических главах не допускается выделение части главы в отдельный параграф, если объем этой части **менее 4-х страниц**.

В тексте работы заголовки глав, параграфов выравниваются по центру и пишутся строчными буквами, начиная с прописной буквы.

Текст работы делится на абзацы, каждый из которых должен включать самостоятельную мысль и состоять из нескольких предложений. Каждый **абзац начинается с «красной строки» с отступом равным 1,25 мм**. Абзацы одного параграфа пишутся слитно, без пропуска строк между ними.

Подчеркивание заголовков, выделение их жирным шрифтом не допускается.

Между заголовком главы и заголовком параграфа этой главы пробел ставится равный межстрочному интервалу – 2,0 (8-9 мм).

Заголовок параграфа не должен отделяться от текста этого параграфа пробелом.

После текста параграфа до заголовка следующего параграфа ставится пробел, равный межстрочному интервалу – 2,0 (8-9 мм).

Пример оформления заголовков глав, параграфов в тексте работы приведен в **Приложении 6**.

Требования к содержанию структурных элементов работы

Титульный лист

На титульном листе текст выравнивают по центру, шрифт-14 кегль. На титульном листе пишут:

- наименование вышестоящей организации (Министерство образования и науки Республики Татарстан);
- наименование колледжа (ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»)
- вид индивидуального проекта обучающегося, тема проекта;
- номер (шифр) и название специальности/направления подготовки;
- должность, фамилия и инициалы руководителя работы;
- номер группы, фамилия и инициалы обучающегося;
- место и год выполнения работы.

Переносы слов в надписях титульного листа не допускаются.

Оглавление

Содержание работы включает пояснительную записку, заголовки всех глав и параграфов, заключение, список использованных источников с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы и приложений без указания номеров страниц.

Слово «Оглавление» записывают в виде заголовка, начиная с прописной буквы, по центру.

Заголовки, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы.

Если заголовки глав, параграфов написаны на нескольких строках, то номер страницы ставится на уровне последней строки.

Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной отдельной странице (**Приложение 7**).

Пояснительная записка

В пояснительную записку необходимо включать: определение актуальности работы, противоречия, постановка проблемы (проблемного вопроса), формулирование гипотезы для исследовательских проектов (исследования) и предполагаемого практического эффекта от создаваемого «продукта» для других проектов, обозначение цели, постановка задач, описание этапов работы, описание результата, определение практической значимости результата работы, определение используемых ресурсов, обоснование применения избранных методов решения проблемы, описание использования знаний каких предметных областей применялись при работе, прогнозирование рисков и определение способов действий для их устранения, оценка приобретенного опыта. Элементом пояснительной записки является паспорт проекта.

Слово «Пояснительная записка» в тексте записывают в виде заголовка, начиная с прописной буквы, по центру.

Основная часть

В основной части работы излагаются теоретические основы и краткая история поставленной проблемы, описывается проведенные студентами наблюдения и эксперименты, полученные результаты, дается анализ собранного материала. Каждая глава работы делится на параграфы. В одной главе должно быть от 2 до 4 параграфов, которые заканчиваются краткими выводами, соответствующими содержанию параграфа.

Заголовки глав и параграфов работы не должны дублировать название темы работы, должны быть краткими, состоящими из ключевых слов, несущих необходимую смысловую нагрузку и логику исследования.

Объемные материалы индивидуального проекта выносятся в приложение, которое может быть дано в конце работы.

Заключение

Заключение – это краткое содержание результатов, которые были получены в процессе выполнения индивидуального проекта.

Данный раздел следует сразу после основной части и перед библиографическим списком (списком литературы). Сюда входят следующие элементы: выводы по теоретическим и экспериментальным (практическим) аспектам работы, которые были получены в ходе проектирования, предложения, которые позволят устранить выявленные в работе проблемы, а также описание их практической значимости и внедрение результатов проектирования, итог проделанной работы (достижения поставленной цели и выполнения задач).

Список использованных источников

Библиографическое описание документов осуществляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100–2018, национальный стандарт на библиографическое описание, который утверждён приказом № 1050-ст Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандартом) от 03 декабря 2018 года.

В список использованных литературных источников включаются не только те источники, на которые в работе имеются библиографические ссылки, но и те, которые были изучены при исследовании темы работы. В список включаются: нормативно-правовые источники (акты органов законодательной и исполнительной власти, ведомственные правовые акты - в хронологической последовательности), монографии, учебники, статьи в периодической печати, иностранная литература, электронные ресурсы (**не менее 8 наименований**). Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений и нумеруется арабскими цифрами. Пример оформления списка литературы представлен в приложении 8 (**Приложение 8**).

Приложения к индивидуальному проекту

Приложения к индивидуальному проекту являются доказательной базой, в приложения могут быть включены:

- диагностический инструментарий (описание методик, сводные таблицы, протоколы исследований, работы респондентов, опросные листы, акты наблюдений и т.д.);
- инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения выпускной квалификационной работы;
- иллюстрации, фотографии, подтверждающие проведение исследования;

- буклеты, брошюры, технологические карты и другие продукты проектных работ.

Приложения оформляют как продолжение работы. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Приложения обозначаются арабскими цифрами. Слово «**Приложения**» пишут с прописной буквы, справа. В тексте на каждое приложение должны быть ссылки. Располагаются приложения в порядке ссылок на них в тексте. Страницы в приложении не нумеруются.

Требования к оформлению иллюстраций, таблиц, диаграмм

Оформление таблиц

Таблицы применяют для наглядности и удобства сравнения показателей.

Название таблицы должно отражать её содержание, быть точным, кратким. В названии таблицы должны присутствовать названия отражаемых в ней показателей и указаны единицы измерения этих показателей.

Название следует помещать **над таблицей**. Слово «**Таблица**» (без знака №) пишут с прописной буквы в верхнем правом углу. После слова «**Таблица**» ставится арабская цифра с точкой. Название таблицы пишется с прописной буквы на следующей строке с выравниванием по центру.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией, например:

Таблица 1.

Название таблицы

В таблицах можно использовать **одинарный интервал**, а **размер шрифта сократить до 12-10**. Названия таблиц не выделяются жирным шрифтом.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф — со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной, если они имеют самостоятельное значение.

В конце заголовков и подзаголовков точку не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе.

Оформление графиков

График – изображение сопоставляемых изменений двух или более величин. График составляют на основе оси (ей) координат и вычерчивают в виде линии, проведенной по точкам функциональных значений. На одном графике может быть совмещено несколько явлений, если они имеют хотя бы одну совпадающую размерность.

Оформление диаграмм

Диаграмма – графическое изображение соотношения между какими-либо сопоставляемыми величинами. На диаграмме сравниваемым величинам присваивают условное обозначение (линия, геометрическая фигура, иллюстративные значки).

На все таблицы, диаграммы, схемы, иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте. Недооценка словесного описания каждой таблицы, диаграммы, графика считается методической ошибкой. При ссылках на таблицы следует писать: «...в соответствии с данными в таблице 5...», или «как видно из таблицы 5...», или «...результаты, приведенные в таблице 5, показывают, что...», или приводится ссылка в скобках (таблица 5).

Все иллюстрации (схемы, графики, диаграммы, гистограммы, фотографии) именуется рисунками. Нумерация рисунков должна быть сквозной для всего текста работы арабскими цифрами. Все рисунки сопровождаются подписью непосредственно после номера рисунка. В конце наименования рисунка точка не ставится.

Пример:

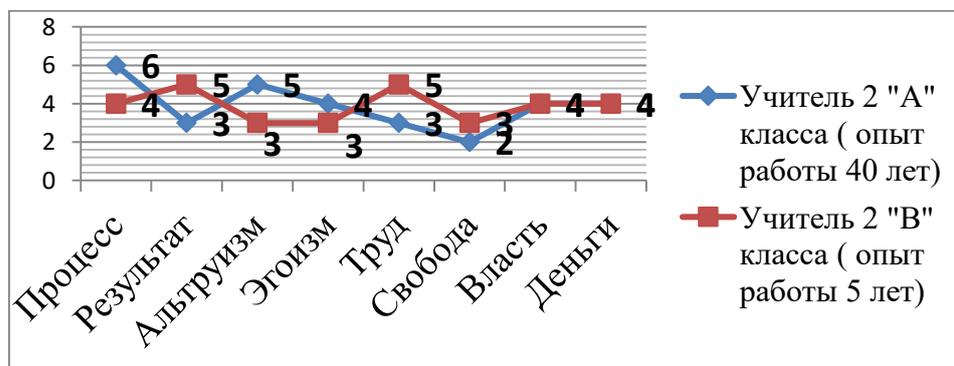


Рис.1 Показатели выраженности ориентаций в мотивационно-потребностной сфере у учителей с разным стажем педагогической деятельности

Оформление ссылок

Под затекстовыми ссылками понимается указание цитируемых работ с отсылкой к пронумерованному списку литературы, помещаемому в конце всей работы. Ссылки на использованные источники следует указывать порядковым номером библиографического описания документа в списке использованных источников и заключать в квадратные скобки. Например: По мнению Н.А. Берштейна [27, с. 263], выносливый организм должен удовлетворять трем условиям.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то сноску или ссылке следует начинать словами **[Цит. по:]** или **[Цит. по кн.:]**, **[Цит. по ст.:]**, например, **[Цит. по: 32, с. 51]** или **[Цит. по: Слостенин, 2001, с. 23–25]**.

Например: Понятие «развитие» в современной педагогике трактуется как ... [18, с. 22-27].

Ссылки на таблицы, диаграммы, приложения берутся в круглые скобки.

Процедура публичной защиты индивидуального проекта

Конечной целью проектной деятельности как технологии обучения является освоение обучающимися комплекса проектных умений, навыков и предметных знаний, формирование у них компетенций, предусмотренных в рабочей учебной программе дисциплины. Эта цель находит свое отражение в критериях оценивания проектов обучающихся (Приложение 9).

Выполнение индивидуального проекта предполагает защиту индивидуального проекта, которая может быть организована по-разному: в рамках специально организуемых в образовательной организации мероприятий, в рамках проведения студенческих научных конференций, в рамках специальных итоговых аттестационных мероприятий, в том числе, комплексных. Однако, независимо от формата мероприятий, обучающимся должна быть обеспечена возможность:

- представить результаты своей работы в форме письменных отчетных материалов, готового проектного продукта, устного выступления и электронной презентации;
- публично обсудить результаты деятельности с другими обучающимися, преподавателями, специалистами-экспертами, организациями-партнерами;
- получить квалифицированную оценку профессиональной направленности индивидуального проекта от членов педагогического коллектива и (или) приглашенных экспертов.

Система оценки результатов выполнения индивидуального проекта реализует компетентностный и уровневый подходы к оценке образовательных достижений.

Компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а умение реализовывать в практической деятельности полученные знания, навыки, а также определенные приобретенные личностные качества и ценностные ориентации.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи.

Для оценивания индивидуального проекта преподаватель руководствуется компетентностным и уровневым подходом сформированности навыков проектной деятельности и метапредметных результатов освоения общеобразовательной подготовки.

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности, дисциплинарных и метапредметных результатов освоения общеобразовательной подготовки делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта по каждому из критериев, позволяющих оценить:

- способность поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

- сформированность умений раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность умений самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Продукт индивидуального проекта обучающиеся предъявляют за 7 дней до его защиты для написания отзыва. После защиты руководители индивидуальных проектов сдают проекты на хранение заведующему отделением, индивидуальные проекты хранятся один год. Лучшие работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий.

Требования к оформлению презентации

1. **Оформление слайдов** должно быть сдержанным.
 - **Фон** – простой пастельных тонов, желательнее белый.
 - **Размер шрифта** – не менее 24 пт на основной текст, 36 пт - заголовки.
 - **Оформление шрифта** – без засечек (Tahoma, Verdana, Arial, Liberation Sans, Calibri).
2. **Фотографии.** На одном слайде не более двух **подписанных** фотографий. Не следует использовать в презентации рисунки, не несущие смысловой нагрузки. Никаких фоновых фотографий – их нужно выносить на отдельные слайды.
3. **Сочетание цветов.** На протяжении всей презентации используется сочетание не больше 3-х цветов, работа должна быть выполнена в одном стиле.
4. **Анимация.** Эффекты анимации должны быть использованы в разумных пределах. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем - текста по абзацам. Если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
 Лучше подготовить простую презентацию с простой сменой слайдов без сложной анимации или лучше вообще без неё.
5. **Заголовки** выделяются по цветовой схеме, ставится жирный шрифт и их можно подчеркнуть. Остальные фразы в тексте оформляются обычно, НО подчёркиваются или выделяются главные мысли.
6. **Текст.** Текста должно быть не более 13 строк вместе с заголовком. Текст слайда должен подчёркивать или иллюстрировать речь докладчика. Это могут быть какие-то цифры, фактические данные, примеры. Не допускается чтение (повтор) текста со слайда.
7. **Таблицы, графический материал.** В презентации должен присутствовать

графический материал, иллюстрирующий основные положения работы - графики, рисунки, диаграммы и др., наглядные и оформленные, в стиле общего дизайна презентации.

Графики, рисунки и таблицы должны иметь названия и номера (требования по оформлению как и в индивидуальном проекте). Каждый элемент должен быть тщательно подготовлен: рисунки очищены от лишних надписей, диаграммы подписаны.

Оси координат и столбцы таблиц должны иметь метки, содержащие обозначения или названия величин. Для каждой величины должны быть указаны единицы измерения. Если имеется несколько кривых на одном графике (не более 5-6) - необходима легенда. Кривые должны быть хорошо различимы.

Таблица должна легко читаться. Часто в выпускной квалификационной работе содержатся таблицы с большим количеством информации и сложной структурой. В презентации приводить их полное содержание нецелесообразно, рекомендуется отсортировать данные в зависимости от их значимости в докладе. Полные варианты таблиц можно представить в раздаточном материале.

В формулах все используемые обозначения должны сопровождаться их расшифровкой. Номер у формулы ставится только при необходимости сослаться на неё в дальнейшем.

При необходимости в презентацию можно вставить видеоролики.

Примерные темы индивидуальных проектов
«Русский язык и литература. Литература»

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (*К.Ф. Рылеев, В.Ф. Раевский и др.*).
3. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
4. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
5. Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»).
6. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
7. Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»).
8. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
9. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
10. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
11. Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
12. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
13. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
14. Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении.
15. Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
16. «Записки охотника» И.С. Тургенева – история создания, проблематика и художественное своеобразие. В.Г. Белинский о «Записках».
17. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
18. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и

- индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
19. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
 20. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
 21. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
 22. М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
 23. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
 24. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
 25. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
 26. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
 27. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
 28. Новаторство чеховской драматургии.
 29. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
 30. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
 31. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»
 32. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
 33. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
 34. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
 35. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
 36. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
 37. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
 38. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
 39. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
 40. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
 41. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.

«Русский язык и литература. Русский язык»

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

«Обществознание»

1. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
2. Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
3. Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
4. Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
5. Индустриальная революция: плюсы и минусы.
6. Глобальные проблемы человечества.
7. Современная массовая культура: достижение или деградация?
8. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
9. Кем быть? Проблема выбора профессии.
10. Современные религии.
11. Роль искусства в обществе.
12. Экономика современного общества.
13. Структура современного рынка товаров и услуг.
14. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин

безработицы в разных странах.

15. Я и мои социальные роли.
16. Современные социальные конфликты.
17. Современная молодежь: проблемы и перспективы.
18. Этносоциальные конфликты в современном мире.
19. Семья как ячейка общества.
20. Политическая власть: история и современность.
21. Политическая система современного российского общества.
22. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
23. Формы государства: сравнительная характеристика
24. Формы участия личности в политической жизни.
25. Политические партии современной России.
26. Право и социальные нормы.
27. Система права и система законодательства.
28. Развитие прав человека в XX — начале XXI века.

«История»

1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
2. Начало цивилизации.
3. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
4. Феномен западноевропейского Средневековья
5. Восток в Средние века.
6. Основы российской истории.
7. Происхождение Древнерусского государства.
8. Русь в эпоху раздробленности.
9. Возрождение русских земель (XIV—XV века).
10. Рождение Российского централизованного государства.
11. Смутное время в России.
12. Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
13. Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
14. Истоки модернизации в Западной Европе.
15. Революции XVII—XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
16. Страны Востока в раннее Новое время.
17. Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
18. Россия XVIII века: победная поступь империи.
19. Наш край в XVIII веке.
20. Рождение индустриального общества.
21. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние. Отечественная война 1812

года.

22. Россия XIX века: реформы или революция.
23. Наш край в XIX веке.
24. Мир начала XX века: достижения и противоречия.
25. Великая российская революция.
26. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
27. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
28. Наш край в 1920—1930-е годы.
29. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
30. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
31. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
32. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
33. Конец колониальной эпохи.
34. СССР: триумф и распад.
35. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
36. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.

«Основы безопасности и защиты Родины»

1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.
3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
7. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
8. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
9. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
10. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
11. Табакокурение и его влияние на здоровье.
12. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
13. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
14. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
15. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
17. Терроризм как основная социальная опасность современности.
18. Космические опасности: мифы и реальность.

19. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
20. Оповещение и информирование населения об опасности.
21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
22. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
23. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
24. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
25. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
26. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
27. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
28. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
29. Символы воинской чести.
30. Патриотизм и верность воинскому долгу.
31. Дни воинской славы России.
32. Города-герои Российской Федерации.
33. Города воинской славы Российской Федерации.
34. Профилактика инфекционных заболеваний.
35. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
36. СПИД — чума XXI века.
37. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
38. Духовность и здоровье семьи.
39. Здоровье родителей — здоровье ребенка.
40. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
41. Как стать долгожителем?
42. Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
43. Политика государства по поддержке семьи.

«Иностранный язык»

1. Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны.
2. Экскурсия по родному городу.
3. Путеводитель по родному краю.
4. Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».
5. Условия жизни.
6. Мой рабочий день.
7. Современный колледж.
8. Хобби. Досуг.
9. Кулинария. Меню.
10. Шопинг.
11. Спортивная жизнь.

12. Путешествие.
13. Государственная символика России.
14. Великобритания.
15. Суеверия, традиции, обычаи.
16. Жизнь в городе и в деревне.
17. Культура и искусство.
18. Семь чудес света.

«Биология»

1. Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.
2. Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.
3. Драматические страницы в истории развития генетики.
4. Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
5. История развития эволюционных идей до Ч.Дарвина.
6. «Система природы» К.Линнея и ее значение для развития биологии.
7. Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.
8. Современные представления о зарождении жизни. Рассмотрение и оценка различных гипотез происхождения
9. Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма.
10. Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества.
11. Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов.
12. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.
13. Витамины, ферменты, гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке.
14. Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей.
15. Биоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчиненность в глобальной экосистеме — биосфере.
16. Видовое и экологическое разнообразие биоценоза как основа его устойчивости.
17. Повышение продуктивности фотосинтеза в искусственных экологических системах.
18. Различные экологические пирамиды и соотношения организмов на каждой их ступени.
19. Пути повышения биологической продуктивности в искусственных экосистемах.
20. Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах.
21. Рациональное использование и охрана невозобновляемых природных ресурсов (на конкретных примерах).
22. Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди,

смоги и их предотвращение.

23. Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения.

«География»

1. Стратегия устойчивого развития и решение глобальных проблем человечества.
2. Демографическая ситуация и демографическая политика в России, странах и регионах мира.
3. Урбанизация – всемирный процесс: проблемы и перспективы.
4. Особенности формирования современной политической карты мира.
5. Географическая «модель» современного мирового хозяйства.
6. Традиционные и новые формы внешних экономических связей.
7. Современные функции и проблемы крупных городов.
8. Организация особо охраняемых природных территорий; их география.
9. Социально-экономическая характеристика Германии.
10. Социально-экономическая характеристика Франции.
11. Социально-экономическая характеристика Великобритании.
12. Социально-экономическая характеристика скандинавских стран.
13. Социально-экономическая характеристика стран бенилюкса.
14. Социально-экономическая характеристика микространств Европы.
15. Социально-экономическая характеристика микространств Азии.
16. Социально-экономическая характеристика Китая.
17. Социально-экономическая характеристика Японии.
18. Социально-экономическая характеристика Индии.
19. Социально-экономическая характеристика Австралии.
20. Социально-экономическая характеристика ЮАР.
21. Социально-экономическая характеристика США.
22. Социально-экономическая характеристика Канады.
23. Социально-экономическая характеристика Бразилии.
24. Социально-экономическая характеристика Океании.
25. Современные колониальные государства.
26. «Горячие точки» планеты.
27. Новейшие изменения политической карты мира.
28. Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
29. Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
30. Особенности современного воспроизводства мирового населения.
31. Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
32. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.

33. Языки народов мира.
34. Современные международные миграции населения.
35. Особенности урбанизации в развивающихся странах.
36. Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
37. Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.
38. «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
39. Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.
40. Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.

«Математика (алгебра, начала анализа, геометрия)»

1. Непрерывные дроби.
2. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
3. Параллельное проектирование.
4. Средние значения и их применение в статистике.
5. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
6. Сложение гармонических колебаний.
7. Графическое решение уравнений и неравенств.
8. Правильные и полуправильные многогранники.
9. Конические сечения и их применение в технике.
10. Понятие дифференциала и его приложения.
11. Схемы повторных испытаний Бернулли.
12. Исследование уравнений и неравенств с параметром.
13. Математика в будущей специальности.
14. Математика и гармония.
15. Фракталы.
16. Графы и их применение в архитектуре.
17. Геометрические формы в искусстве.
18. Матричная алгебра в экономике.
19. Вирусы и бактерии (Геометрическая форма, расположение в пространстве, рост численности).
20. Финансовая математика.

«Физика»

1. Солнечные батареи и их применение.
2. Светодиоды и их применение.
3. Дисперсия света.
4. Лазеры и их применение.

5. Оптические приборы.
6. Скин-эффект.
7. Передача радиосигналов на разных длинах волн.
8. Кабельная передача сигналов.
9. Сравнение разных способов получения электроэнергии.
10. Шаровая молния.
11. Принцип работы жидкокристаллического монитора.
12. Принцип работы плазменного телевизора.

«Химия»

1. Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.
2. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
3. Современные методы обеззараживания воды.
4. Аллотропия металлов.
5. Жизнь и деятельность Д. И. Менделеева.
6. «Периодическому закону будущее не грозит разрушением...»
7. Синтез 114-го элемента — триумф российских физиков-ядерщиков.
8. Изотопы водорода.
9. Использование радиоактивных изотопов в технических целях.
10. Рентгеновское излучение и его использование в технике и медицине.
11. Плазма — четвертое состояние вещества.
12. Аморфные вещества в природе, технике, быту.
13. Охрана окружающей среды от химического загрязнения. Количественные характеристики загрязнения окружающей среды.
14. Применение твердого и газообразного оксида углерода (IV).
15. Защита озонового экрана от химического загрязнения.
16. Грубодисперсные системы, их классификация и использование в профессиональной деятельности.
17. Косметические гели.
18. Применение суспензий и эмульсий в строительстве.
19. Минералы и горные породы как основа литосферы.
20. Растворы вокруг нас. Типы растворов.
21. Вода как реагент и среда для химического процесса.
22. Жизнь и деятельность С. Аррениуса.
23. Вклад отечественных ученых в развитие теории электролитической диссоциации.
24. Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.

25. Серная кислота — «хлеб химической промышленности».
26. Использование минеральных кислот на предприятиях различного профиля.
27. Оксиды и соли как строительные материалы.
28. История гипса.
29. Поваренная соль как химическое сырье.
30. Многоликий карбонат кальция: в природе, в промышленности, в быту.
31. Реакции горения на производстве и в быту.
32. Виртуальное моделирование химических процессов.
33. Электролиз растворов электролитов.
34. Электролиз расплавов электролитов.
35. Практическое применение электролиза: рафинирование, гальванопластика, гальваностегия.
36. История получения и производства алюминия.
37. Электролитическое получение и рафинирование меди.
38. Жизнь и деятельность Г. Дэви.
39. Роль металлов в истории человеческой цивилизации. История отечественной черной металлургии. Современное металлургическое производство.
40. История отечественной цветной металлургии. Роль металлов и сплавов в научно-техническом прогрессе.
41. Коррозия металлов и способы защиты от коррозии.
42. Инертные или благородные газы.
43. Рождающие соли — галогены.
44. История шведской спички.
45. История возникновения и развития органической химии.

«Информатика»

1. Умный дом.
2. Искусственный интеллект в помощь учителю.
3. Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.
4. Создание структуры базы данных — классификатора.
5. Простейшая информационно-поисковая система.
6. Статистика труда.
7. Графическое представление процесса.
8. Проект теста по предметам.
9. Электронная библиотека.

10. Мой рабочий стол на компьютере.
11. Прайс-лист.
12. Оргтехника и специальность.
13. Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж.
14. Резюме: ищу работу.

Паспорт проекта

1.	Название проекта	Тема
2.	Структура проекта	Содержание проекта
3.	Руководитель проекта	Ф.И.О. руководителя проекта
4.	Автор проекта	Ф.И.О. автора проекта
5.	Аннотация проекта	Изложите, в чем основная идея вашего проекта, представьте краткую аннотацию проекта
6.	Проблема	Опишите проблему, решению/снижению остроты которой посвящен проект
7.	Гипотеза	(если есть)
8.	География проекта	Перечислить все населенные пункты (регионы), в которых реализуется проект (если есть)
9.	Срок выполнения проекта	Напишите дату начала и окончания проекта.
10.	Цель проекта	Сформулируйте одну цель проекта (цель должна быть конкретная, измеримая, достижимая, близкая автору и ограничена во времени)
11.	Основные задачи проекта	Сформулируйте не более трех задач, решение которых позволит достичь цели проекта.
12.	Целевая аудитория проекта	Для кого ваш проект, перечислите социальные группы, возраст участников (клиентов, благополучателей) проекта
13.	Результаты проекта	Опишите, какие изменения произойдут по итогам реализации проекта. Перечислите качественные и количественные результаты, показатели.
14.	Методы оценки результатов	При достижении каких показателей вы будете считать, что проект реализован успешно. Как вы это оцените?
15.	Дальнейшая реализация проекта	Как вы видите продолжение работы после завершения проекта
16.	Список литературы	Указать список использованной литературы, иных источников информации

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»

Предметно-цикловая комиссия начального общего образования

Дидактическая игра на уроках математики как средство развития логического мышления
младших школьников

Индивидуальный проект
(практико-ориентированный)

Иванова Мария Сергеевна _____
Специальность 44.02.02 Преподавание в
начальных классах
Курс I, группа 711
Форма обучения очная
Руководитель Сидорова
Ольга Сергеевна _____

г. Нижнекамск, 2025

Лист самооценки

Фамилия и имя _____

Оцени свою работу над проектом/исследованием. Отметь вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Соответствует ли тема проекта/исследования описанной теме?

А. Да, соответствует полностью.

Б. Частично соответствует.

В. Не соответствует.

2. Какой уровень технической грамотности изложения?

А. Работа выполнена логично, доступно, убедительно.

Б. Работа выполнена доступно, но логики и убедительности недостаточно.

В. Работа не убедительна, логика отсутствует.

3. Полностью ли изложен материал?

А. Да, все получилось хорошо.

Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.

В. Нет, не нравится.

4. Каков результат работы?

А. Полностью оправдал ожидание.

Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.

В. Нет, не нравится.

5. Какое впечатление у тебя осталось от процесса создания продукта/исследования?

А. Доставил огромное удовольствие.

Б. Было больше положительного, чем отрицательного.

В. Не нравится участвовать в проектной деятельности.

Министерство образования и науки РТ

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Студентки/ студента _____

Группа № 711

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Тема Экскурсия как средство формирования духовно-нравственных качеств младших школьников

1. Актуальность темы индивидуального проекта

2. Оценка качества выполнения индивидуального проекта (соответствие содержания теме, полнота и обстоятельность изложения материала, использование литературных источников, новизна исследуемой проблемы, значимость выводов для последующей практической деятельности)

3. Вывод о сформированности компетенций студента, проявившихся при выполнении работы.

4. Качество оформления индивидуального проекта (соответствие требованиям, аккуратность и грамотность оформления)

5. Замечания к индивидуальному проекту

6. Отзыв о проекте в целом и общая оценка

Руководитель индивидуального проекта _____
(подпись)

М.П. Иванова
(Ф.И.О.)

Дата «__» _____ 202_г.

Глава 1 Подвижная игра – важное средство воспитания

1.4 Значение подвижной игры как средства воспитания

В педагогической истории России подвижным играм придавалось большое значение. Они рассматривались как основа физического воспитания. Во второй половине XIX в. появляются работы виднейших педагогов Н.И. Пирогова, позднее Н.Н. Водовозова, П.Ф. Каптерева и др. В них подчеркивается первостепенное значение подвижной игры как деятельности, отвечающей возрастным потребностям ребенка.

Основатель российской системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт отводил подвижной игре большое место. Определяя игру как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни. П.Ф. Лесгафт отмечал, что в игровой самостоятельной двигательной деятельности развивается инициатива, воспитываются нравственные качества ребенка.

Лесгафт П.Ф. указывал на наличие в подвижной игре определенной цели. Форма игры должна отвечать цели. Действия в игре должны соответствовать умениям ребенка управлять собой и вызывать «возвышающее чувство удовлетворения». Движения, используемые в игре, предварительно усваиваются ребенком в систематических упражнениях.

Лесгафт П.Ф. рассматривал подвижные игры как средство разностороннего воспитания личности ребенка, развития у него честности, правдивости, выдержки, самообладания, товарищества. Он рекомендовал воспользоваться играми, чтобы научить ребенка владеть собой, «сдерживать свои расходящиеся чувствования и приучить подчинять свои действия сознанию» [17, с. 270].

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Глава 1 Подвижная игра – важное средство воспитания детей дошкольного возраста.....	5
1.1 Основные задачи и средства физического воспитания детей дошкольного возраста.....	5
1.2 Особенности физического развития детей младшего дошкольного возраста.....	12
1.3 Развитие основных движений у детей младшего дошкольного возраста.....	18
1.4 Значение подвижной игры как средства воспитания.....	24
Глава 2 Диагностическое исследование по развитию основных движений у детей младшего дошкольного возраста.....	31
2.1 Диагностика основных движений у детей младшего дошкольного возраста.....	31
2.2 Развитие основных движений младшего дошкольного возраста посредством организации подвижных игр.....	35
2.3 Сравнительный анализ результатов диагностики основных движений у детей младшего дошкольного возраста.....	41
Заключение.....	46
Список использованных источников.....	49
Приложения	

Оформление списка литературы и библиографических ссылок
Примеры библиографических записей

Одночастные монографические ресурсы

Книжные издания

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й з-д 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.

Сборники без общего заглавия

Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею : [12+] / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва : АСТ, 2017. – 699, [1] с. ; 22 см. – (Звезды советской фантастики). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. ; 20 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст : непосредственный.

Многочастные монографические ресурсы

Издание в целом

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст : непосредственный. Т. 1 : Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле. – 734 с. – ISBN 978-5-00112-033-9. Т. 2 : Пробуждение ; Сдается в наем ; Из цикла «На Форсайтской бирже» / послесловие Е. Катишонок. – 458, [4] с. – ISBN 978-5-00112-034-6. или Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. ; 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Отдельный том

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017– . –

21 см. – ISBN 978-5-9948-2525-9. – Текст : непосредственный. Ч. 1 : Отопление и вентиляция. – 2017. – 89, [3] с. : ил. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – ISBN 978-5-9948-2526-6

Сериальные ресурсы

Газеты

Городская газета : костромская областная общественно-политическая газета / учредитель ЗАО «Эдельвейс». – 2014, янв. – . – Кострома, 2014 – . – 4 полосы. – Еженед. – Текст : непосредственный. 2014, № 1–52. – 50 000 экз. ; 2015, № 1 (53) – 52 (104). – 60 000 экз. ; 2016, № 1 (105) – 52 (156). – 50 000 экз.

Журналы

Медиа. Информация. Коммуникация : МИК : международный электронный научнообразовательный журнал / учредитель Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова ; редакционная коллегия: И. В. Жилавская (главный редактор) [и др.]. – Москва, 2014 – . – Ежемес. – ISSN 2313-755X. – URL: <http://mic.org.ru/index.php> (дата обращения: 02.10.2014). – Текст : электронный.

Агротехника и энергообеспечение : научно-практический журнал / Орловский государственный аграрный университет, Факультет агротехники и энергообеспечения ; учредитель и издатель Орловский государственный аграрный университет. – 2014 – . – Орел, 2014 – . – 69–183 с. – Ежекв. – ISSN 2410-5031. – Текст : непосредственный. 2014, № 1–4. – 100 экз. ; 2015, № 1 (5) – 4 (8). – 105 экз. ; 2016, № 1 (9) – 4 (12). – 115 экз.

Изоиздания

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 : холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927) ; Межрегиональная общественная организация «Центр духовной культуры» (подготовка изображения). – Самара : Агни, 2001. – Цв. офсет ; 42x30 см. – Выходные сведения парал. рус., англ. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Веселые загадки : развивающие карточки + пазлы для самых маленьких : 1–3 года / главный редактор Е. Измайлова. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. – 1 кор. ([20] отд. л.) : цв. ил. ; 22x16 см. – (Мир вокруг меня). – 3000 экз. – ISBN 978-5-906929-27-3. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Нотные издания

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. ; 29 см. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Н. д. 12070. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Картографические издания

Атлас мира : [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва : АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ. ; 17x12 см. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-095564-0 (в пер.). – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Аудиоиздания

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

Видеоиздания

Иваново детство : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Мультимедийные электронные издания

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.]

Окружающий мир : 1-й класс : [электронное учебное пособие]. – Москва : 1С, 2016. – 1 CD-ROM : зв., цв. – (1С: Школа). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-9677-2375-9. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Компьютерные программы

КОМПАС-3D LT V 12 : система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей] / разработчик «АСКОН». – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника) / разработчик: Академический МИАЦ. – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

Сайты в сети «Интернет»

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.

Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные. ТАСС : информационное агентство России : [сайт]. – Москва, 1999 – . – Обновляется в течение суток. – URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018). – Текст : электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 – . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.3018). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Глобусы, модели

Глобус Земли политический. – 1:50 000 000. – Москва : Глобусный мир, 2017. – 1 глобус : пластик ; 25 см (диам.). – Высота подставки 25 см, с подсветкой. – Предмет : непосредственный.

Глобус Луны. – 1:50 000 000. – Москва : Глобусный мир, 2017. – 1 глобус : пластик ; 21 см (диам.). – Высота подставки 29 см. – Предмет : непосредственный.

Функциональная модель плечевого сустава. – Москва : 3B Scientific, 2017. – 1 модель : пластик ; 16x12x20 см. – Артикул 1000159 [A80]. – Предмет : непосредственный.

В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки:

. – точка и тире;	/ косая черта;
. точка;	// две косые черты;
, Запятая;	() круглые скобки;
: двоеточие;	[] квадратные скобки;
; точка с запятой;	+ знак плюс;
... многоточие;	
= знак равенства.	

В конце библиографического описания ставят точку.

Критерии оценивания проекта

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности проектной деятельности		
		Базовый (1 балл)	Повышенный	
			2 (балла)	3 (балла)
Овладение подходами к осуществлению проектной деятельности	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано владение логическими операциями, навыками критического мышления, продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать понимания проблемы	Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её наиболее эффективного решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предметной области	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продемонстрировано владение предметом проектной деятельности. Есть несущественные ошибки.	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Подготовка проекта	Умение самостоятельно	Продемонстрированы навыки определения	Работа логично спланирована и	Работа тщательно спланирована и

	<p>планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в условиях ограниченности ресурсов.</p>	<p>темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.</p>	<p>последовательно реализована, своевременно и успешно пройдены этапы работы над проектом. Внесены необходимые корректировки работы по итогам консультаций</p>	<p>последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Корректировки работы осуществлялись самостоятельно по итогам консультации</p>
Оформление проекта	<p>Проект подготовлен в соответствии с утвержденным планом, оформлен в соответствии с ГОСТом и методическими рекомендациями организации.</p>	<p>В проекте есть все необходимые разделы, оформлен в соответствии со всеми необходимыми нормами, есть небольшие замечания по оформлению</p>	<p>Проект содержит все необходимые разделы. Информация четко структурирована. Есть небольшие замечания по оформлению</p>	<p>Проект содержит все необходимые разделы. Информация четко структурирована. Ошибки отсутствуют</p>
Презентация проекта	<p>Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Обучающийся отвечает на вопросы.</p>	<p>Тема ясно определена. Выступление ясно, логично, последовательно, аргументировано. Презентация проекта вызывает интерес. Обучающийся развернуто дает ответы на вопросы</p>	<p>Тема ясно определена и обоснована актуальность. Выступление хорошо структурировано: логично, последовательно, аргументировано представлены итоги выполнения проекта, четко понятны цели и задачи проекта. Презентация вызывает интерес. Обучающийся свободно и развернуто дает ответы на вопросы</p>

Оценка проекта: 5 баллов – «удовлетворительно»; 6-10 – «хорошо»; 11-15 – «отлично».

